

عظیم جبارہ ناصرو

دانشیار

دانشکده: دانشکده ادبیات و علوم انسانی

گروه: زبان و ادبیات فارسی



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۴	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه شیراز
کارشناسی ارشد	۱۳۸۷	زبان و ادبیات فارسی- ادبیات محض	دانشگاه هرمزگان
دکتری	۱۳۹۰	زبان و ادبیات فارسی- ادبیات حماسی	دانشگاه شیراز

اطلاعات استخدامی				
محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه جهرم		رسمی قطعی	تمام وقت	

سوابق اجرایی

- ۱- معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه جهرم از ۱/۸/۹۱ تا ۳۰/۶/۹۳
- ۲-معاون اداری- مالی دانشگاه جهرم از ۱۷/۴/۹۶ تا ۲۹/۷/۹۷
- ۳-رئیس گروه نظارت و ارزیابی دانشگاه جهرم از ۲۱/۱۲/۹۵ تا ۳۰/۷/۹۶
- ۴- معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه جهرم از ۶/۸/۹۶ تاکنون
- ۵-عضو کارگروه بررسی صلاحیت عمومی دانشگاه جهرم از ۱۸/۳/۹۵ تاکنون
- ۶-عضو کمیته ی ترفیع پایه اعضای هیئت علمی دانشگاه جهرم از ۲۷/۲/۹۶ تا ۲۷/۲/۹۸
- ۷-عضو کمیته ی بررسی موارد خاص دانشجویان دانشگاه جهرم از ۲۶/۸/۹۵ تا ۲۶/۸/۹۶
- ۸- عضو شورای پژوهشی دانشگاه جهرم از ۲۶/۱/۹۳ تا ۲۶/۱/۹۴
- ۹- عضو کمیته ی حجاب و عفاف دانشگاه جهرم. از ۱/۹/۹۱ تا ۱/۹/۹۲
- ۱۰-عضو شورای راهبردی نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه جهرم.

۱۱- دبیر کمیته ی بررسی صلاحیت عمومی اساتید دانشگاه جهرم. از تاریخ ۱/۷/۹۶

۱۲- عضو شورای دانشگاه جهرم از ۳۰/۱۱/۹۷

۱۳- عضو شورای تخصصی فرهنگی و اجتماعی دانشگاه از ۱۴/۸/۹۸

۱۴- عضو شورای فرهنگی دانشگاه. از ۲۰/۸/۹۱ تا ۲۰/۸/۹۳

۱۵- عضو شورای نظارت بر عملکرد و فعالیت‌های شورای صنفی-رفاهی دانشجویان. از تاریخ ۱۹/۳/۹۸

۱۶- عضو شورای رفاهی دانشگاه. از ۲۱/۲/۹۲ تا ۲۱/۲/۹۳

۱۷- عضو هیات نظارت، ارزیابی و تضمین کیفیت عتف استان.

۱۸- عضو کمیته ی انضباطی دانشگاه

موضوعات تدریس تخصصی

۱. شاهنامه- مکاتب ادبی- نظریه های ادبی- نقد ادبی- ادبیات عامیانه- مبانی و عناصر داستان.

مقالات در همایش ها

۱. عظیم جباره ناصرو و پریچهر کوهنورد، انگیزه-های شاعری و منابع الهام قیصر امین-پور، سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج، ۱۳۹۷.
۲. عظیم جباره ناصرو و پریچهر کوهنورد، تحلیل آنیما در اشعار قیصر امین-پور، دومین همایش بین المللی زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۷.
۳. عظیم جباره ناصرو و پریچهر کوهنورد، بررسی مفاهیم وجودی در آثار دانشور و روانی-پور، سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج، ۱۳۹۷.
۴. عظیم جباره ناصرو، باورهای افسانه-ای در منطقه-ی کوهمره سرخی، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج، ۱۳۹۴.
۵. عظیم جباره ناصرو و بهرام شعبانی، بررسی سیر تصنیف-سرایی در دوره-ی قاجار، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج، ۱۳۹۱.
۶. عظیم جباره ناصرو و بهرام شعبانی، ساختار فعل در گویش بککی، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج، ۱۳۹۱.
۷. نجمه دری+عظیم جباره ناصرو، توصیف ساختمان فعل در گویش کوهمره-ای، همایش ملی زبان شناسی و کتبیبه شناسی، ۱۳۸۸.

مقالات در نشریات

۱. سعید حسام پور و عظیم جباره ناصرو، روایتی دیگر از برزنامه، بوستان ادب دانشگاه شیراز، ۱۳۸۸.
۲. عظیم جباره ناصرو و عارف فضلی، بررسی و تحلیل ترانه های عروسی منطقه لارستان (لار، صحرای باغ، هرمود، دهکویه، بریز، کورده) با تکیه بر بن مایه های اساطیری، مجله ادبیات محلی یاسوج، پاییز ۱۴۰۱.
۳. عظیم جباره ناصرو، بررسی اسطوره گیاهی/خدای شهید شونده در قصه پسر پادشاه، پژوهشنامه ادب حماسی، بهار و تابستان ۱۴۰۱.
۴. عظیم جباره ناصرو و هادی پرندوار، دراسة فی طقوس العبادة والتضحیة فی الأساطیر الإيرانية والهندیة والصینیة والیابانیة، مجلة الكلية الاسلامیة الجامعة، اردیبهشت ۱۴۰۲.
۵. عظیم جباره ناصرو و هادی پرندوار، دراسة الإیمان بالقدر والمصیر فی أساطیر الشرق (إیران، والهند، وبلاد ما بین النهرین، والصین والیابان)، مجلة الكلية الاسلامیة الجامعة، آذر ۱۴۰۱.
۶. عظیم جباره ناصرو، بررسی بن مایه های توتمیسم و جایگاه درختان و حیوانات در قصه دختر و سیمرغ، مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، ۲۸ شهریور ۱۴۰۱.

۷. حمیدرضا صفری+عظیم جبار ناصر+محمد حسین قربانی، Koshti/wrestling: a victory key for heroes in، ۲۰۲۰، shahnameh. Sport, ethics and philosophy.
۸. عظیم جبار ناصر، تبیین و تحلیل بن-مایه‌های اساطیری در قصه‌ی درخت زندگی، فرهنگ و ادبیات عامه، ۱۳۹۹.
۹. عظیم جبار ناصر، مضامین اساطیری در قصه دختر و آهو، فرهنگ و ادبیات عامه، ۱۳۹۹.
۱۰. عظیم جبار ناصر+محمد حسین کرمی، بررسی تحلیلی روایت کی-خسرو در منطقه ماصرم، پژوهشنامه ادب حماسی، ۱۳۹۹.
۱۱. عظیم جبار ناصر، بازخوانی و رفع ابهام از مصرع یکی بند رومی به کردار پل بر پایه‌ی گویش‌های رایج ایرانی، مطالعات ایرانی، ۱۳۹۹.
۱۲. عظیم جبار ناصر، بررسی تطبیقی قصه‌ی فریدون به روایت ماصرمی-ها، مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، ۱۳۹۸.
۱۳. عظیم جبار ناصر+پریچهر کوهنورد، بررسی اشعار و ترانه‌های عروسی در شهرستان جهرم، ادبیات و زبانهای محلی ایران زمین، ۱۳۹۸.
۱۴. عظیم جبار ناصر، ۲۶- بررسی بن-مایه‌های اساطیری در قصه‌ی «چل گیس» روایت روستای رمقان، کوهمره سرخی، مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، ۱۳۹۸.
۱۵. عظیم جبار ناصر+پریچهر کوهنورد، تحلیل شخصیت هوو در رمان-های کلیدر و شوهر آهو خانم، زن و فرهنگ، ۱۳۹۷.
۱۶. عظیم جبار ناصر، بررسی تحلیلی هفت خان در روایت نقالی رستم و چپه کل، فرهنگ و ادبیات عامه، ۱۳۹۷.
۱۷. عظیم جبار ناصر+ندا شادمانی، بررسی درون مایه‌های دوبیتی-های شهرستان فسا، ادبیات و زبانهای محلی ایران زمین، ۱۳۹۷.
۱۸. عظیم جبار ناصر، واژه‌ها و اصطلاحات ویژه‌ی باغداری در گویش کوهمره نودان، جروق و سرخی فارس، داده‌های گویشی، ۱۳۹۶.
۱۹. عظیم جبار ناصر و پریچهر کوهنورد، جایگاه زن در فرهنگ عامه شهرستان جهرم، فرهنگ و ادب عامه، ۱۳۹۶.
۲۰. عظیم جبار ناصر، ده سال تلاش برای کارنامه‌ی توصیفی نیما پژوهی، نقد کتاب ادبیات و هنر، ۱۳۹۶.
۲۱. سعید حسام پور و عظیم جبار ناصر، اسطوره‌ی باروری و آیین-های باران-سازی در کوهمره-ی سرخی، فرهنگ و ادب عامه، ۱۳۹۵.
۲۲. عظیم جبار ناصر، بررسی تحلیلی روایتی نقالی از فرامرزنامه، کاوش نامه دانشگاه یزد، ۱۳۹۵.
۲۳. عظیم جبار ناصر، بررسی تحلیلی آغاز و پایان منظومه‌ی شهریارنامه بر اساس روایتی نقالی، متن شناسی ادب فارسی دانشگاه اصفهان، ۱۳۹۵.
۲۴. عظیم جبار ناصر و پریچهر کوهنورد، مرگ و مرگ اندیشی در اشعار شفيعی کدکنی، بوستان ادب دانشگاه شیراز، ۱۳۹۵.
۲۵. عظیم جبار ناصر+پریچهر کوهنورد، تحلیل شناختی استعاره-های غم و عشق در غزلیات شهریار، مطالعات زبانها و گویشهای غرب ایران، ۱۳۹۵.
۲۶. عظیم جبار ناصر، یازگار یا یادگار؟ واژه-ای بحث برانگیز در شاهنامه، نامه فرهنگستان، ۱۳۹۴.
۲۷. عظیم جبار ناصر+زهرا ریاحی زمین، بررسی تاثیر نیاکان در منظومه-های پهلوانی پس از شاهنامه، کاوش نامه دانشگاه یزد، ۱۳۹۳.
۲۸. فرخ حایجانی و عظیم جبار ناصر، واژگان و اصطلاحات دامداری در گویش کوهمره نودان، جروق و سرخی فارس، داده‌های گویشی، ۱۳۹۲.
۲۹. زهرا ریاحی زمین و عظیم جبار ناصر، کارکرد دیو در منظومه-های پهلوانی پس از شاهنامه، بوستان ادب دانشگاه شیراز، ۱۳۹۱.
۳۰. اکبر نحوی و عظیم جبار ناصر، شفره-ی رستم یا شفره-ی رستون؟ بازخوانی یک واژه در یادگار زیربان، نامه فرهنگستان، ۱۳۹۰.
۳۱. عظیم جبار ناصر و سمیه نبوی، طبیعت- و شیوه-ی به کارگیری آن در اشعار سلمان هراتی، علوم ادبی دانشگاه قم، ۱۳۹۰.
۳۲. زهرا ریاحی زمین و عظیم جبار ناصر، آمیزش اسطوره و حماسه در روایتی دیگر از بانوگشسب-نامه، ادب پژوهی، ۱۳۹۰.
۳۳. سعید حسام پور و عظیم جبار ناصر، بررسی مقامات قرآنی در تلاوت چند تن از قاریان، نشریه-ی علمی-پژوهشی علوم قرآن و حدیث دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۸۹.
۳۴. سعید حسام پور و عظیم جبار ناصر، خان و خانواره در حماسه-های ملی پس از شاهنامه، مطالعات ملی، ۱۳۸۹.

۳۵. سعید رحیمیان ، عظیم جبار ناصرو ، سودابه شکرالله زاده، مفهوم کودکانه خدا در شعر معاصر ایران و آمریکا، فلسفه دین، ۱۳۸۹.
۳۶. سعید حسام پور و عظیم جبار ناصرو، بانوگشسب در حماسه-های ملی، مطالعات ایرانی، ۱۳۸۹.
۳۷. سعید حسام پور و عظیم جبار ناصرو، واژه-ها و اصطلاحات کشاورزی در گویش سرخی منطقه-ی کوهمره سرخی فارس، داده های گویشی، ۱۳۸۷.
۳۸. سعید حسام پور و عظیم جبار ناصرو، مقایسه-ی مضمون-های مشترک حماسه-های بلوچ و شاهنامه-ی فردوسی، مطالعات ایرانی، ۱۳۸۷.

پایان نامه ها

۱. کتابشناسی توصیفی-تحلیلی پژوهشهای مرتبط با شاهنامه از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶
۲. کتابشناسی توصیفی-تحلیلی پژوهشهای مرتبط با شاهنامه از سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۰
۳. کتابشناسی توصیفی-تحلیلی پژوهشهای مرتبط با شاهنامه از سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۰
۴. بررسی صف آرای ادبی شاعران برجسته دوره مشروطه
۵. کتابشناسی توصیفی-تحلیلی پژوهشهای مرتبط با شاهنامه دهه هشتم (از سال ۱۳۷۰-۱۳۸۰) هجری شمسی
۶. بررسی تطبیقی عواطف انسانی در شعر حمیدی شیرازی با رهی معیری
۷. بررسی تطبیقی دستور زبان گویشهای صحرای باغ
۸. بررسی پیوند موسیقی آوازی با رباعی و دوبیتی از قرن چهارم تا هفتم
۹. بررسی تطبیقی آیین تطهیر در اساطیر هند و ایران
۱۰. گونه شناسی ساختهای قالبی در ادبیات مکتب خانه ای ایران
۱۱. بررسی افسانه ها و قصه های عامیانه ی شهرستان خنج بر اساس الگوی ریخت شناسی ولادیمیر پراپ
۱۲. بازتاب اندیشه های سوسیالیستی در شعر معاصر فارسی از مشروطیت تا شهریور ۱۳۲۰
۱۳. بررسی قصه ها و افسانه های عامیانه ی شهرستان فسا بر اساس الگوی ریخت شناسی پراپ
۱۴. فرهنگ قصه های دشمن زبانی
۱۵. بررسی ارتباط انسان با خدا در حماسه های گیلگمش، رامایانا و شاهنامه
۱۶. بررسی اصطلاحات و ابزار موسیقی در دیوان کمال الدین اصفهانی و جمال الدین عبدالرزاق
۱۷. گردآوری و بررسی تحلیلی اشعار عامیانه ی شهرستان بستک
۱۸. تحلیل و بررسی اسطوره های شاهان و پهلوانان در شعر شاعران مطرح دوره تیموری (جامی، اهلای شرازی، عصمت بخارایی و شاه نعمت الله ولی)
۱۹. بررسی نمودهای فردیت انسانی و نگرش به جهان در آثار نویسندگان زن معاصر (سیمین دانشور، زویا پیرزاد و منیرو روانی پور)
۲۰. مقایسه سبک شعری سه بانوی شعر معاصر ایران (پروین اعتصامی، فروغ فرخزاد و سیمین بهبهانی)
۲۱. بررسی تطبیقی بن مایه تقسیم فرمانروایی میان سه برادر در اساطیر ملل
۲۲. بررسی نامه ها در منظومه های پهلوانی پس از شاهنامه
۲۳. کتابشناسی توصیفی-تحلیلی کتابهای پژوهشی در ادبیات عامیانه فارسی (از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۹۳).
۲۴. بررسی تحلیلی آیین ازدواج در اساطیر ملل
۲۵. سیمای استعمار در شعر معاصر (از انقلاب مشروطه تا کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ ش)

کتاب ها

۱. گردآوری و بررسی روایت های نقالی حماسی منطقه کوهمره سرخی
۲. بررسی نخستینها در اساطیر جهان
۳. رابطه انسان و خدا در اساطیر ملل
۴. فارسی عمومی
۵. دستور زبان و فرهنگ واژه-های کوهمره سرخی فارس
۶. افسانه ها و قصه های مردم کوهمره سرخی فارس